Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верблюженская средняя школа»

Саргатского муниципального района Омской области

«Согласовано» «Утверждаю»

Директор по ВР _____/./ Директор МБОУ «Верблюженская СШ»

_____/Дмитриева Л.В./

Программа лагеря дневного пребывания
МБОУ «Верблюженская СШ»
«Звездное лето»

Пояснительная записка

Летние каникулы – долгожданное время для детей. Сделать отдых безопасным и интересным – задача педагогов МБОУ «Верблюженская» СШ». Педагоги и родители понимают, что во время отдыха обучение не заканчивается, начинается активная пора социализации, продолжение образования. Для педагогов это время связано с особой ответственностью. Им необходимо решить непростой вопрос: как организовать каникулярное время так, чтобы дети хорошо отдохнули, поправили здоровье, набрались сил, пополнили свои знания, научились чему-то новому, приобрели новых друзей и при этом находились под ненавязчивым, осторожным контролем взрослых.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости учащихся на базе МБОУ « Верблюженская» СШ» организуется лагерь с дневным пребыванием детей.

Летний лагерь с дневным пребыванием является как формой организации свободного времени детей, так и пространством для привития художественно-эстетической культуры, сохранения и укрепления здоровья, повышения творческой активности.

Ведущим направлением в деятельности является художественно-эстетическая образовательная деятельность. Летняя смена лагеря с дневным пребыванием «Звёздное лето» является продолжением образовательной деятельности.

Актуальность программы

Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается дома. Предоставленные сами себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. На основе социального заказа муниципального образования и создан оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный отдых учащихся;
- работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

При составлении программы учитывались традиции и возможности ОУ, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего отдыха. Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря с учетом особенностей местонахождения ОУ.

«Звёздное лето» – это незабываемые моменты, это мероприятия, которые зажигают звёзды. Это дети которые любят творчество во всех проявлениях, дружат, поют, рисуют, танцуют. Каждый новый день приносит с собой новое событие, задание, открытие.

Ребята соревнуются в номинациях, включающих 5 видов искусств: исполнительское, изобразительное, словесное, декоративно-прикладное, социальное.

Программа организации летней лагерной смены «Звёздное лето» призвана всесторонне удовлетворять потребности детей и подростков, и направлена на обеспечение их полноценного и содержательного отдыха через **разнообразные виды деятельности:**

• художественно — эстетическое и музыкальное творчество;

• декоративно — прикладное творчество;

• интеллектуальное развитие;

• физическую культуру и спорт;

• досуг;

• социально – психологическую адаптацию;

Практическая значимость: программа «Звёздное лето», органично вписывается в образовательное пространство СШ. Процесс организации воспитательной работы в летнем лагере направлен на вовлечение ребенка в творческую и общественную жизнь с учетом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, гражданского сознания. С этой целью в лагере выстроена система досугово-воспитательной деятельности, что позволяет обеспечить полноценное воспитание и оздоровление детей.

Организация досуга построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть естественную потребность в творческой самореализации ребенка, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, преодолеть трудности возрастных проблем. Реализация программы осуществляется через организацию различных видов деятельности. Энергия ребенка в период летнего отдыха находит выход в деятельности творческой, которая, по сути своей, всегда несет психотерапевтический эффект. Использование массовых форм проведения досуга, таких как игры, путешествия, конкурсы, состязания, игровые программы способствуют включению всех детей в творческую деятельность,

расширяют кругозор детей, развивают у них любознательность.

Программа также способствует формированию самостоятельности детей в организации совместной деятельности, через включение детей в совместное творческое дело на уровне группы, отряда и предусматривает развитие и воспитание ребят в коллективе.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития.

Задачи:

• Способствовать укреплению навыков здорового образа жизни.

• Раскрыть творческий потенциал учащихся.

• Развивать нравственные качества личности на основе общечеловеческих ценностей.

• Через КТД научить детей взаимовыручке, взаимопониманию.

• Совершенствовать систему организации внеурочной деятельности детей в разновозрастных группах.

• Создать положительный эмоциональный климат в детском коллективе.

Программа «Звёздное лето» основана на педагогических принципах:

Гуманизма - отношение к каждому из детей как к самоценности.

Толерантности - терпимости к мнению других людей, другому образу жизни.

Творчества и творческого отношения к делу, проявление творческих способностей в полной мере.

Духовности - формирование у детей и подростков нравственных ценностей, соблюдение норм морали.

Доступности - учет возрастных особенностей детей и выбранных форм работы с ними.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап:

• родительские собрания (опрос) по объединениям с целью мониторинга занятости учащихся в летний период»;

• подбор кадров;

• разработка документации;

• комплектование отряда;

• подготовка материально-технической базы ОУ;

Организационный этап:

• формирование и сплочение отряда;

• подготовка к совместной деятельности.

Основной этап:

• реализация основных положений программы;

вовлечение детей в различные виды коллективно- творческих дел: совместная деятельность организаторов проекта и детей: дети реализуют свои творческие способности, помогают в проведении мероприятий;

• укрепление здоровья.

Заключительный этап:

• педагогический анализ результатов летнего отдыха;

• анкетирование детей, родителей;

• сбор информации.

Содержание и формы реализации программы

Реализация цели и задач лагеря с дневным пребыванием детей осуществляется по программе «Звёздное лето». Все учащиеся делятся на отряды (возрастные группы 9-14 лет по 13-14 человек в каждом), далее делегации.

Программа «Звёздное лето» включает в себя конкурсы, фестивальную часть, церемонии открытия и закрытия, мастер-классы, веселые эстафеты.

На время смены школа превращается в страну игр и творчества. В первый день для представления детям необходимо придумать название девиз и представление отряда.

Каждая делегация (отряд) имеет свой отличительный атрибут (банты, галстуки, повязки, ленты, разноцветные платки и др.), девиз, речевку, эмблему.

В течение смены проходят мастер-классы, соревнования, конкурсы, викторины.

Каждый отряд посетит 12 мастер-классов, где каждый выполнит творческую работу. Таким образом, все дети познакомятся с различными техниками декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Работа поставлена так, что ребята сами готовят танцы, песни, осуществляют обмен информацией, занимаются подготовкой общих творческих дел. Каждое утро отряд получает творческое задание, для выполнения которого отводится определенный срок. В ходе реализации программы каждый отряд подготовит: спектакль, цирковое представление, выставку творческих работ.

Во время проведения лагерной смены педагоги и вожатые создают атмосферу творчества, содружества, личностного успеха.

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

1. **Организационный модуль. Формы работы:**

• планирование;

• подготовка к лагерной смене;

• оформление лагеря;
• подготовка материальной базы;
• определение обязанностей;
• подготовка к сдаче приемной комиссии;
• организация питания.

2. **Оздоровительный модуль. Формы работы:**
• инструктаж по ТБ;
• утренняя зарядка;
• встречи с медицинским работником;
• влажная уборка, проветривание;
• организация питания воспитанников;
• спортивные праздники;
• подвижные игры.
3. **Творческий модуль. Формы работы:**
• коллективно-творческая деятельность;
• участие в общелагерных мероприятиях;
• конкурсы;
• викторины.

План работы

При составлении плана работы учитываются возможности разновозрастных групп, интересы детей, педагогов, родителей. В работе лагерных смен планируется задействовать социум поселка: Дом культуры, библиотека. (В зависимости от состояния эпидемиологической обстановки).

План – сетка лагеря с дневным пребыванием детей

(оформляется в форме таблицы)

Режим работы ЛДП

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 - Выполнение творческого задания.

11.30 - 13.00 – Прогулка.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Спортивные мероприятия.

15.00 - Уход детей домой.

Первый день 20.06

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – Открытие площадки.

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Подготовка и смотр отрядов.

15.00 - Уход детей домой.

Второй день 21.06 День мыльных пузырей

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 –ДК мероприятия Летнее раздолье»

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс День мыльных пузырей

15.00 - Уход детей домой.

Третий день 22.06 День рисунка на асфальте

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – «День Памяти» ДК посещение мемориала

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс «День рисунка на асфальте»

15.00 - Уход детей домой.

Четвёртый день 23.06 «Пушкинский день».

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 –) «Пушкинский день» викторина, игры

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Театр костюмов по сказкам Пушкина» вожатые, педагоги).

игровое мероприятие

15.00 - Уход детей домой.

Пятый день 24.06 «День друзей»

9.-00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – «День друзей» - ДК мероприятие «Вместе весело шагать»

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс «Ты и я, неразлучный зрузья»

игровое мероприятие

15.00 - Уход детей домой.

Шестой день 25.06 «Всемирный день океанов»

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – «Всемирный день океанов», «Вейся ветерок» игровое мероприятие

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс, игры «Морской бой»

15.00 - Уход детей домой.

Седьмой день 26.06 ПДД дорожная азбука

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – мероприятие ДК «Быстрее, выше, сильнее»

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе. «Светофор» соревнования на велосипедах.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс, «День рождение Бабы Яги» -игровая программа

15.00- Уход детей домой.

Восьмой день 27.06 День цирка

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – «Цирк, цирк, цирк» -игровое мероприятие. ДК «Коробочка с чудесами»

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе. Квест «В поисках сокровищ».

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс «Умники и умницы» игровое мероприятие

15.00 - Уход детей домой.

Девятый день 28.06 День банкира

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 –Экономическая грамотность, игры банк, магазин.

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Мастер класс «Занимательная наука» опыты для детей

15.00 - Уход детей домой.

Десятый день 29.06 День Нептуна

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка.

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – День Нептуна. ДК мероприятие

11.30 - 13.00 –Игры на свежем воздухе.

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. «Фестиваль панамок и летних шляп» игровая программа

15.00 - Уход детей домой.

Одиннадцатый день 30.06

9.00 - 9-30 - Прием детей.

9-30 - 9-40 - Веселая зарядка. (вожатые)

9-40 - 10-00 - Построение. Получение творческого задания.

10.00 - 10.30 - Завтрак.

10.30 - 11.30 – Закрытие площадки. Ярмарка

13-00 - 13-30 – Обед.

13-30 – 15.00 - Работа отряда. Награждение.

15.00 - Уход детей домой.

Методическое обеспечение программы

Научно-методическое обеспечение:

• Тематическое планирование работы отрядов;

• Организация режима дня;

• Детское самоуправление;

• Дидактические материалы;

• Методическая копилка.

Формы и методы работы

Основными методами организации деятельности являются:

• Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);

• Методы театрализации;

• Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой и спортивной деятельности);

• Метод стимулирования.

Основными формами организации деятельности являются:

• коллективно-творческое дело;

• ролевая игра;

• фестиваль, конкурс;

• мастер-класс;

• прогулки, экскурсии.

Для эффективной работы в лагере активно используются:

1. Методика КТД.

Для воспитания детского коллектива на протяжении многих лет занимают особое место коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела. Эта методика, технология, учитывающая психологию детей младшего школьного и подросткового возраста, дает каждому возможность сделать свой вклад в общее дело, приобрести навыки общения, научиться совместно выполнять задуманное, делить успех и ответственность с другими, узнать друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: формирование и сплочение коллектива и формирование личности. У каждого, кто участвует в КТД, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам.

Дело – это событие, любые действия, выполнение которых требует от ребенка заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется, и оценивается сообща.

Виды КТД:

• Организаторские дела (метод взаимодействия)

• Общественно-политические дела (беседы, лекции)

• Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире)

• Трудовые дела (способствуют развитию трудовых навыков)

• Художественные дела (творчество: рисование, оформление, создание спектакля)

• Спортивные дела (зарядки, веселые старты, эстафеты.)

2. Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важную роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение разных проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Детское самоуправление – форма организации функционирования коллектива, обеспечивающая развитие у детей самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения поставленных целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Мотивационное обеспечение программы

• Добровольность включения детей в разработку, подготовку общих дел, организацию жизни лагеря

• Сочетание индивидуального и коллективного включения детей в творческие, развивающие, интеллектуальные виды деятельности

• Информирование о результатах конкурсов, об условиях участия в том или ином деле

• Организация различных видов стимулирования детей, многообразие предлагаемых видов деятельности

• Учет возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка

• Создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого

Психолого-педагогическое сопровождение смены.

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям, и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

• Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;

• Компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.
• Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;
• Корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик,
• Направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Система контроля за реализацией программы

1. Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря. (май)
2. Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере. (1 день смены)
3. Опрос с целью ежедневного отслеживания настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. (В течение смены)
4. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. (Последний день смены)
5. Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену. (В течение смены)

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Ожидаемые результаты

• Физическое и психологическое оздоровление детей.
• Приобретение детьми положительного опыта общения со сверстниками.
• Самореализация в творческой и познавательной деятельности.
• Развитие лидерских качеств и умений.
• Создание мотивации на познавательную деятельность.
• Расширение представлений детей о разнообразии направлений в искусства.

Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Приложение 1

СЦЕНАРИЙ

открытия летней оздоровительной площадки «Верблюженская» СШ»

-Всем здравствуйте!

Сегодня мы встречаем солнечный день, день, когда закончились уроки, и открывается летняя площадка, которая будет работать для вас, ребята, все красное, жаркое, солнечное лето!

1. Для того, чтобы вместе весело все лето отдыхать, мы должны подружиться! В этом нам поможет одна игра! Повторяйте все движения за нами!

Мы с тобой - одна семья:

Вы, мы, ты, я.

Потрогай нос соседа справа,

Потрогай нос соседа слева,

Мы с тобой – друзья!

Мы с тобой – одна семья:

Вы, мы, ты, я.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева,

Мы с тобой – друзья!

Мы с тобой – одна семья:

Вы, мы, ты, я.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева,

Мы с тобой – друзья!

Мы с тобой – одна семья:

Вы, мы, ты, я.

Поцелуй соседа справа,

Поцелуй соседа слева,

Мы с тобой – друзья!

2. Ну что, теперь проверим вашу улыбку на прочность. Разгадываем загадки, хором отвечаем!

На дорогах стало суше — У меня сухие …

Да, не уши!, а ноги

Во дворе трещит мороз — Шапку ты одень на …

Да, не на нос!, а на голову

День рожденья на носу — испекли мы…

Да, не колбасу!, а торт.

Вся хрипит, чихает Лада: Съела много…

Да, не шоколада!, а мороженного

Подобрать себе я смог пару варежек для …

Да, не ног!, а шоколада

И капризна, и упряма, в детский сад не хочет …

Да, не мама!, а дочка

Моим сестричкам маленьким купили к лету …

Да, не валенки!, а босоножки

На базар идут старушки, покупать себе …

Да, не игрушки!, а продукты

Мы запомнили легко: Номер первый буква …

Да, не 'О', а 'А'

Немного покричали, и это правильно летом можно все! Играть, веселиться, кричать и радоваться!

3. Давайте немного пошалим! Я буду приговаривать слова, а вы изображать то, о чем я говорю! Готовы? Тогда начинаем!

Мы веселые мартышки,
Мы играем громко слишком.
Все в ладоши хлопаем, (хлопаем)
Все ногами топаем, (топаем)
Надуваем щечки,
Скачем на носочках.
И друг другу даже
Язычки покажем,
Оттопырим ушки
Хвостик на макушке,
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску,
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Лишь скажу я цифру 3 –
Все с гримасами замри.
Какие вы все смешные и радостные получились! У вас у всех личики как солнышки.

4. Сейчас для вас, ребята, будет звучать очень забавная песня, а в это время я предлагаю всем объединиться в большой хоровод. Давайте все вместе изобразим наше солнце! А солнце ведь большое и оно движется, а не стоит на месте! Вот и нам всем нужно встать в большой круг, и пока звучит песня, всем вместе танцевать! Танец «Чунга-чанга»

5. А сейчас мы все с вами попрыгаем!

Как скажу я слово "суша" все прыгают вперед, при слове "вода" — назад.

Начнем медленно, а затем будем прыгать все быстрее! Готовы? Три, четыре, начали! (Ведущие сначала медленно проводят игру, постепенно ускоряя темп).
Не устали? Тогда продолжаем веселиться, можно петь вместе с нами и даже танцевать!

6. И еще немножко смешных загадок приготовили мы для вас, ребята!

Мы начинаем, а вы хором заканчиваете стишок!

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только …

Болты, шурупы, шестеренки

Найдешь в кармане у …

Коньки на льду чертили стрелочки,

В хоккей с утра играли …

Болтали час без передышки

В цветастых платьицах …

При всех померяться силёнкой

Конечно любят лишь …

Боятся темноты трусишки

Все, как один, одни …

Шёлк, кружева, и в кольцах пальчики

Выходят на прогулку …

Все отлично справились и мальчики и девочки!

Мы уверены, вы все зарядились хорошим настроением на все лето!

7. Танец «Буги-вуги»

Итак, ребята, сегодня мы с вами пели, играли, танцевали, сочиняли стихи, улыбались солнцу!

Все готовы к лету? Тогда всех приглашаем на летнюю площадку! Где уже сейчас вас ждут веселые развлекательные мероприятия!

Приложение 2

Сценарий интеллектуальной игры

«Волшебная страна мультфильмов»

(разработка педагога-организатора)

Здравствуйте, дорогие ребята, Мы рады приветствовать Вас на интеллектуальной игре «Волшебная страна мультфильмов».

Представление команд

В жюри у нас сегодня:

1.

2.

О правилах интеллектуальной игры:

• В игре 3 тура и творческое задание;

• За каждый правильный ответ, команда получает 1 балл. Время, отводимое на выполнение задания, зависит от сложности вопросов тура. За быстрое и правильное выполнение команда получает дополнительный балл;

• За бланками и заданиями необходимо выходить капитанам команд;

• На бланках, в первую очередь, нужно ставить номер команды, данный вам при регистрации, а затем приступать к выполнению заданий;

• Пользоваться вспомогательными источниками информации запрещается;

• И важное условие интеллектуальной игры - полная тишина и уважение!

• Не соблюдение правил уменьшает количество баллов, заработанных командой.

Желаем Вам Удачи!!!!!!

Мы все знаем, что такое мультфильмы. Это настоящее волшебство, сказка, подаренная детям и взрослым. Короткие или длинные, мультики любят абсолютно все. Более того, на протяжении всего своего существования они оказали огромное влияние на массовую культуру человеческого общества.

Первый тур

1. Как называется известный сборник короткометражных мультфильмов?

А) «Мурзилка»; В) **«Веселая карусель».**

Б) «Ералаш»;

2. Этот мультфильм выдающегося режиссёра-мультипликатора Юрия Норштейна признали в

2003 году лучшим мультфильмом всех времён по результатам опроса 140 кинокритиков имультипликаторов разных стран. Что это за мультфильм?

А) «Зимние дни»; В) «Шинель»;

Б) **«Ёжиком в тумане»;** Г) «Лиса и заяц».

3. Какая артистка в мультфильме «Крокодил Гена и Чебурашка» озвучила Чебурашку?

А) Рина Зеленая; В) Надежда Румянцева;

Б) **Клара Румянова;** Г) Наталья Варлей.

4. На какой мультипликационной студии были сняты все серии мультфильма «Ну, погоди!»?

А) **«Союзмультфильм»;** В) «Ленфильм»;

Б) «Экран»; Г) «Анимафильм».

5. Кто написал детскую повесть «Гарантийные человечки», по мотивам которой был создан мультипликационный сериал «Фиксики»?

А) Григорий Остер; **В) Эдуард Успенский.**

Б) Олег Рой;

Интересные факты:

«Гарантийные человечки» — сказочная повесть Эдуарда Успенского о маленьких человечках, живущих внутри приборов и механизмов и ремонтирующих их в период действия гарантии. Впервые опубликована в журнале «Пионер» в 1974 году. В 1975 году вышла отдельным изданием.

В 2010 году сюжет повести был положен в основу мультсериала «Фиксики», а Эдуард Успенский выпустил продолжение повести под названием «Гарантийные возвращаются».

6. Как звали пирата в мультфильме «Тайна третьей планеты»?

А) Глор; В) Грот.

Б) **Глот;**

7. Каким образом были изменены голоса актеров, озвучивавших мультфильмы про Винни-Пуха?

А) голоса записаны без изменения;

Б) актеры говорили более высокими голосами, чем обычно;

В) **быстрой перемоткой;**

Г) актеры говорили, вдохнув гелий, что приводит к мультяшности в голосе.

(Отрывок из мультфильма)

Интересные факты:

Очень многим известно, что роль Винни-Пуха в одноименном мультфильме озвучивал Евгений Леонов. Для того чтобы Винни-Пух разговаривал более смешным голосом, речь артиста была ускорена примерно на 30%. Если привести запись к начальному состоянию, т.е. уменьшить

скорость на это значение, можно услышать обычного Леонова.

8. Кто был автором книги, по которой сняли мультфильм «Тайна третьей планеты»?

А) Николай Никулин;

Б) Братья Стругацкие;

В) **Кир Булычев.**

9. Как мальчик мог позвать Золотую антилопу из одноименного мультфильма?

А) произнести заклинание; В) **заиграть на дудочке**.

Б) бросит кольцо;

10. Кто решил исход битвы с рыжими собаками в мультфильме о Маугли ?

А) волчья стая; В) **пчелы.**

Б) Каа;

11. Какое третье желание загадала Женя в мультфильме «Цветик-семицветик»?

А) Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!

Б) Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

В) **Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!**

12. По книге Григория Остера был снят этот мультфильм:

А) «Приключения блудного попугая»;

Б) **«38 попугаев»**;

В) «Следствие ведут Колобки».

Второй тур: «Крылатые фразы и выражения из отечественных мультфильмов»

Назовите мультфильм или героя мультфильма, из которого крылатая фраза:

1. Щас спою! **(«Жил-был пес» - волк)**

2. Усы, лапы и хвост — вот мои документы! **(«Каникулы в Простоквашино» - Кот)**

3. Не умел — научим, не хочешь — заставим! **(«Крылья, ноги и хвосты» - гриф)**

4. С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют. **(«Трое из Простоквашино» - папа)**

5. Спокойствие, только спокойствие! **(«Малыш и Карлсон» - Карлсон)**

6. Поели — теперь можно и поспать! Поспали — теперь можно и поесть. **(«Дюймовочка» - жаба)**

7. До пятницы я совершенно свободен! **(«Винни-Пух идет в гости» - Пятачок)**

8. Вот так всегда… На самом интересном месте! **(«Возвращение блудного попугая» - попугай Кеша, кот)**

9. Люби себя, чихай на всех, и в жизни ждет тебя успех! **(«Чертенок №13» - черт- учитель)**

10. Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! **(«Винни - Пух идет в гости» - Винни-Пух)**

Третий тур: Кроссворд (популярные отечественные мультипликационные персонажи).

1. Какое животное превратилось в котенка в мультфильме «Котенок с улицы Лизюкова»? **Бегемот**

2. Назовите фамилию мореплавателя, капитана, главного героя мультфильма, снятого по мотивам одноименной повести Андрея Некрасова? **Врунгель**

3. Назовите героя известного мультфильма, который появился благодаря шведской писательнице Астрид Линдгрен? **Карлсон**

4. Кто проживает в доме восемь дробь шестнадцать? **Леопольд**

5. Как зовут кошку домработницы фрекен Бок из мультфильма «Малыш и Карлсон»? **Матильда**

6. В 1835 году парижанин Гибус изобрёл складной цилиндр на проволочном каркасе. Как называется это изобретение, если мы-то уверены, что это не шляпа, а вредина преклонного возраста из нашего мультфильма? **Шапокляк**

7. Какой советский персонаж стал прототипом японского мультипликационного героя Чеби? **Чебурашка**

8. Кто из мультипликационных животных пересчитал до десяти всех пассажиров парусника? **Козленок**

9. Какое имя дали теленку пес, кот и Дядя Федор? **Гаврюша**

Ключевое слово: **МУЛЬТЯШКА**

Творческий тур

За 8 минут нарисовать любого мультипликационного героя.

Приложение 3

Методическая разработка мероприятия

«Экология и культура – будущее России»

(разработка Малыхиной С.М., педагога дополнительного образования)

Цель: Привлечь внимание обучающихся к проблеме взаимодействия человека с окружающей средой.

Задачи:

1.Учить жить в мире с окружающей средой:

• загрязнение воздуха, воды, почвы;

• проблемы отходов.

2. Воспитание навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть занятия - актуализация проблемы.

2. Основная часть занятия - изучение нового материала:

• Международные праздники экологической направленности;

• Фильм «Экология и культура – будущее России».

• Физкультурная минутка - игра «Если я приду в лесок».

3. Рефлексия – составление обращения к жителям поселка Краснообск.

Конспект мероприятия

Ведущий: Тема сегодняшнего занятия «Экология и культура – будущее России»

Человечество может и должно развиваться, но может ли оно развиваться, не обращая внимания на окружающий мир?

Современный человек должен разбираться в законах природы, грамотно использовать её богатства. В настоящие время покорение природы дошло до того, что покоренные территории нужно брать под охрану.

Поэтому 22 апреля стали отмечать все народы земного шара День Земли.

Этот праздник имеет свой флаг, который связан не только с Днем Земли но и с многими другими природоохранными, миротворческими и гражданскими международными мероприятиями.

В России День Земли официально отмечается с 1998 года в рамках Дней защиты от экологической опасности. В этот день все желающие принимают участие в благоустройстве и

озеленении своих дворов и улиц, различных экологических мероприятиях, фестивалях и акциях.

Еще один экологический праздник «Марш парков» проводится 19 — 24 апреля в десятках регионов России и во многих странах мира.

Этот праздник посвящён заповедникам и национальным паркам, которые сохраняют для нас в нетронутом виде красивейшие ландшафты, тысячи редких видов растений и животных, уникальные памятники культуры.

Основная цель «Марша парков» — привлечь общественное внимание к проблемам заповедных территорий России. Возродить в людях чувство гордости и ответственности за нашу природу.

Ведущий: Знаете ли вы :

• Сколько времени нужно до полного разложения бумаги (более 2-х лет);

• Сколько времени нужно до полного разложения консервной банки (более 90 лет);

• Сколько времени нужно до полного разложения полиэтиленовому кульку (200 лет);

Сколько времени нужно до полного разложения стеклу (1000 лет).

Ответы детей

Ведущий: Если мы хотим сделать природе и себе добро, то должны использовать её ресурсы (воду, топливо) разумно, экономно и без излишеств (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет, не выбрасывать бутылки, банки и т.д.). А теперь я предлагаю вашему вниманию фильм.

(фильм о влиянии человека на природу)

Обсуждение фильма.

Ведущий:

Есть на Земле огромный дом под крышей голубой.
Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы, весёлый звон ручья,
Живешь в том доме светлом ты и все твои друзья.
Куда б дороги ни вели, всегда ты будешь в нём.
Природою родной Земли зовётся этот дом.

А теперь я вам предлагаю поиграть в игру.

Физминутка

Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок».

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то все вместе кричим "нет"!

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,
Колышек подставлю? (да)

Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю
И убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу,
Банку закапаю? (да)

Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)
Дети читают стихотворение
Оглянись-ка вокруг,
Краснообская природа так прекрасна!
Ей нужна забота наших рук,
Чтобы красота ее не гасла.

Люди, опомнитесь,
Мы здесь живем!
Краснообск - наша Родина,
И наш дом.

Давайте заботиться дружно о нем,
Тогда от невзгод мы поселок спасем.
И будет родной Краснообск процветать,

А мы его в наших стихах прославлять!

После этого обучающимся предлагается написать памятку - обращение по сохранению красоты своего населенного пункта.

Памятку предлагается детям повесить на доску объявлений возле своего подъезда.

Обращение к жителям поселка

Чтобы красота Краснообска не гасла:

1. Выбрасывайте мусор только в урны и специальные контейнеры и следите за тем, чтобы так же поступали ваши друзья и знакомые.

2. Берегите деревья и цветы, они не только украшают наш посёлок, но и оздоравливают климат, а это полезно для нашего здоровья.

Остальные пункты дети составляют сами

Приложение 4

Анкета для детей

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь? ДА НЕТ

2. Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?_____

3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в

4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лаге¬ре целый день?_____

5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?_____

6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?_____

7. Что ты рассказываешь дома о лагере?_____

8. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»)._____

9. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?_____

10. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере? от 1 до 5 _____

11. Кто твой товарищ среди ребят, среди взрослых?_____

12. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии)? Свой вариант_____

Приложение 5

«Морской бой»

- Участники: 2 команды по 10-15 человек
- Возраст: старший школьный возраст
- Место проведения: холл
- Продолжительность игры: 50-60 минут
- Система судейства: воспитатели и группа детей
- Реквизиты: игровое поле (для играющих и для ведущего), табло для очков. А также модели кораблей для жеребьевки, фломастеры (мел, краски) для обозначения ходов на игровом поле, карточки из картона прикрепляющиеся на место точного попадания в корабль, призы
- Табло: 2 (по числу команд)
- Подготовка: аудио аппарат, фонограммы, призы и награды, материал для конкурсов

- Корабль (4/1)
- Два крейсера (3/1)
- Три эсминца (2/1)
- Четыре катера (1/1)
- 3 мины – 2 вопроса – 2 музыкальные паузы
  Правила игры:

«Морской бой» - интеллектуально-творческая игра, которую можно использовать для актуализации знаний играющих в любой области. Основой игры является детская игра «Морской бой». Два поля с проставленными на них очками за правильно выполненное задание, являются игровыми заданиями для данной игры.

Каждая команда размещает свой флот, расположение которого сообщается ведущему игры. Ведущий самостоятельно заполняет свободные сектора указывая количество баллов соответствующие сложности вопросов, которые он будет задавать командам не попавшим в неприятельский корабль.

Та команда, которая выпадает по жребию начинать игру, называет координату своего «выстрела». В случае обнаружения на табло корабля противника, команде присуждается 10 баллов за каждый отсек. Если на той точке нет корабля, то ведущий предлагает команде вопрос

той сложности, которая соответствует количеству очков стоящей на этой клетке. На размышление команде дается столько секунд, сколько очка «стоит» вопрос. Если команда ответила правильно, то она получает дополнительные баллы. Если ответ был неверный или ответа не было, указанное число вычитывается из общей суммы баллов заработанных командой. Ход переходит противнику.

В процессе игры команды могут наткнуться на сектор мина (с них снимается 5 баллов). В случае попадания в сектор вопрос – необходимо выполнить определенное задание (за правильное выполнение задания – 10 баллов). Сектор «Музыкальная пауза» это – несколько минут музыки, а для команд – дополнительная возможность обсудить дальнейшую стратегию игры.

Команда выбывает из игры, если «потоплены» все ее корабли. Выигрывает команда, которая к моменту, которая к моменту, когда сбиты все корабли, наберет больше баллов. (Победителем может считаться и та команда, у которой остался на «плаву» последний корабль).

На табло ведущего указано месторасположение кораблей 1 и 2 команды. Дополнительно, ведущий проставляет баллы в пустующие сектора. Сектора соответствуют тому или иному вопросу, указанному у него в приложении к игре.

Играют две команды на игровом поле 5Х5. Каждая команда в секрете от другой, располагает свои корабли на своем поле. Ведущий вывешивает свое поле:

А Б В Г Д
1 5 15 30 5 15
2 10 25 10 40 5
3 15 30 15 25 20
4 40 25 30 20 10
5 15 10 5 30 40

Команды бросают жребий, чтобы выяснить кто будет стрелять первым. Сделав выстрел, команда получает вопрос соответствующий количеству баллов на клетке поля ведущего. Если команда отвечает правильно, то баллы идут ей в плюс. Если в этой клетке находится корабль противника, то команда получает дополнительный ход. Если она промахнулась, то ход переходит к команде противника.

Игра заканчивается, когда одна из команд "потопит" все корабли противника. Победа же присуждается команде, набравшей наибольшее количество очков.

Примечание: вопросы следует разделить по степени сложности и выписать на карточки (для удобства).

Удачи!

Вариант 2

"Морской бой" - интеллектуальная игра, которую можно использовать для активизации знаний играющих в любой области.

Основой игры является детская игра "Морской бой", поле которой с проставленными на ней очками является игровым полем для данной игры. Например игровое поле 5 х 5 клеток будет выглядеть так:

```
А  Б  В  Г  Д
10 40 30 20 10
 5 25 15 30 40
10 5  20 5  15
 5 10 25 10 15
40 30 5  20 20
```

Участники игры : играющие команды - две и более и ведущие.

Ход игры: команды, в тайне от противника выставляют на поле корабли и передают координаты ведущим. Та команда, которой по жребию выпадает начать игру - называет координату первого выстрела. Если на этой клетке стоит корабль противника, то команда получает в плюс очки, проставленные на клетке и продолжает "стрельбу". Если на этой точке нет корабля, то ведущий предлагает команде вопрос той же сложности - сколько очков стоит на этой клетке. На размышление дается столько же секунд - сколько очков. Если команда ответила правильно, то очки засчитываются в плюс, если ответ неверен, или команда не ответила, то в минус и вопрос переходит противнику. Противоположная команда, дав правильный ответ, получает эти очки себе в плюс. Если и они ответить затруднились, то просто делают следующий выстрел, а ведущий зачитывает правильный ответ.

Команда выбывает из игры, если "потоплены" все ее корабли.

Выигрывает та команда, которая к моменту, когда "сбиты" все корабли, наберет большее количество очков (победителем может считаться и та команда, у которой остался последний корабль "на плаву").

ПРИМЕЧАНИЕ: необходимо заранее оговорить равное количество кораблей по ценности количества баллов.

Приложение 6

Спортивная эстафета

Девиз спортивного состязания: «Чемпионами станут лучшие – здоровыми будут все!» Цели: Пропаганда спорта, как альтернатива негативным привычкам; Создать праздничное настроение; Пропаганда здорового, активного образа жизни; Выявление талантливых детей. Задачи: Образовательная – Научить детей проявлять свои индивидуальные возможности, привить им стремление к физическому самосовершенствованию; Воспитательная – Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, «здоровый дух соперничества». Привлекать ребят к систематическим занятиям физической культурой; Оздоровительная – Укрепить здоровье учащихся. Развить у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость, ловкость, быстроту. Формы организации деятельности детей: Взаимодействие с одноклассниками (в том числе с учителем) в процессе разрешения коммуникативных задач. Инвентарь: Секундомер, свисток, эстафетные палочки, мячи (баскетбольные, волейбольные, футбольные), обручи, скакалки, кегли, баскетбольные кольца. Место проведения: Спортивный зал. Состав команды: К эстафете каждому классу нужно сформировать команды из восьми девочек и восьми мальчиков. Все дети должны иметь медицинский допуск к участию в эстафете и спортивную форму одежды.

Ход праздника

1.Построение команд в спортивном зале или на улице (в зависимости от погодных условий).

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Очень приятно наблюдать всех вас сегодня в спортивном зале! Мы начинаем самую спортивную из всех весёлых и самую весёлую из всех спортивных игр - «Весёлые старты»! В ходе соревнований участники продемонстрируют свои качества в силе, ловкости, смекалке, быстроте! Встречайте команды!!! «Представление команд» Каждая из команд представляет себя в любой творческой форме. Ведущий: Ребята, в процессе соревнований мы с вами должны соблюдать следующие правила: уважать своих соперников; оставаться скромными после победы; достойно переносить поражения; соблюдать правила игры. Условия проведения

соревнований: За победу в спортивной эстафете команда получает 3 очка, за поражение 1 очко.

2. Эстафеты

1) Эстафета с мячом Участники встают друг за другом. Капитанам вручаются мячи. По сигналу ведущего капитаны передают мяч через голову второму игроку, второй — третьему, и так до последнего. Последний, получив мяч, должен обежать свою команду, встать во главе ее и прокатить мяч по земле между ног членов команды. Последний игрок, приняв мяч, бежит вперед.

2) Эстафета «Кенгуру» Зажав между ногами (выше колен) мяч, двигаться прыжками вперёд до ориентира и обратно. Вернувшись, передать эстафету следующему игроку. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, вернуться на то место, где мяч выпал, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету.

3) Эстафета «Двойной цепной паровозик» В эстафете принимают участие все участники команды, начиная с первого, который бежит до ориентира и обратно, цепляет второго, бегут до ориентира и обратно, оставляя первого и цепляя третьего и т.д

. 4) Обводка кеглей мячом Игрок должен обвести все кегли футбольным мячом (ногами), дойти до финиша. Взять мяч в руки и вернуться к команде.

5) Бег со скакалкой Первый участник берет скакалку и прыгает на ней до финиша и обратно и передает эстафету второму участнику.

6) Мяч в кольцо Команды построены в колоны по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. По сигналу первый номер выполняет бросок мяча в кольцо, затем кладет мяч, затем второй игрок берет мяч и бросает его в кольцо и так далее. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

7) Эстафета «Попади в цель» Перед каждой командой находятся обручи на расстоянии 3 метра, каждый участник забрасывает мяч в обруч

. 3. Подведение итогов, награждение Ведущий: Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою силу, быстроту, ловкость. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Дорогие ребята, вы сегодня отлично соревновались у нас, есть победители, но, к сожалению, есть и проигравшие, но в нашем мероприятии победила дружба.

Приложение 7

Мероприятие: игра-конкурс
Тема: «Дорожная азбука»

Цели:

- Формировать навык выполнения основных правил поведения на дороге; повторить Правила дорожного движения, дорожные знаки; учить использовать знания ППД в повседневной жизни.
- Воспитывать дисциплинированность и чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, карточки с дорожными знаками, цветные карандаши или фломастеры

Ход мероприятия.

На доске написано стихотворение:

Детям знать положено
Правила дорожные!
Ты дружок доверься им:
Будешь цел и невредим!

1. **Вступительная часть.**
   - Ребята, мы живем в большом городе, где много трамваев, троллейбусов, автобусов. Никто из вас не боится ходить по улицам. Но попав на проезжую часть, вы можете растеряться и оказаться в очень неприятной ситуации, если не будете знать и соблюдать Правила дорожного движения. Сегодня мы и поговорим о ПДД, о знаках дорожных и о том, как использовать знания в повседневной жизни. ***(Учащиеся делятся на 2 команды.)***
   Везде и всюду правила,
   Их надо знать всегда.
   Без них не выйдут в плаванье
   Из гавани суда.

Выходят в рейс по правилам

Полярник и пилот.

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила

Легко попасть в впросак.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

2. Игра-конкурс дорожных наук.

-Закон улиц очень строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдает правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизни. Сейчас вы покажете, знаете ли вы ПДД. Мы проведем конкурс в виде телепередачи «Своя игра».

(На экране таблица.)

- В таблице пять видов вопросов разной степени трудности. Отвечая на вопросы, вы получаете соответствующее количество баллов. В конце определяется победитель.

ВОПРОСЫ:

«Тест»

10. Кто из сказочных героев правильно перешел бы улицу?

- Мальвина

Буратино

Незнайка

Винни – Пух

20. На какой дороге машина лучше тормозит?

- На мокрой
- На обледенелой
- С ямками
- На сухой

30. Когда загорелся зеленый свет светофора, что ты будешь делать?

- Посмотришь, нет ли поблизости быстроидущего транспорта
- Пропустишь всех старушек и даму с собачкой
- Побежишь со всех ног
- Останешься стоять на месте

40. С какого возраста можно ездить на велосипеде по проезжей части?

- С самого рождения
- С 14 лет
- Когда получишь права
- Когда выйдешь на пенсию

50. Как правильно перейти дорогу, выйдя из автобуса?

- Обойти автобус спереди
- Обойти автобус сзади
- Перепрыгнуть
- Пролезть под автобусом

Песня на мелодию «Улыбка»

Никогда, нигде не забывай
Пешеходам быть внимательным, хорошим,
На проезжей части не играй
И на тротуаре не толкай прохожих.
И тогда наверняка не получишь синяка,
И считать тебе не надо будет шишек.
Даже строгий постовой-
Старый или молодой-
Станет другом для девчонок и мальчишек.

«Загадки»

10.Кто на берегу пары клубя,
Пуская дым трубой,
Несет вперед и сам себя,
Да и меня с тобой? (Поезд)

20.Я - лошадь твоя и карета.
Глаза мои - два огня.
Сердце, бензином согретое,
Стучит в груди у меня. (Автомобиль)

30.Держусь я только на ходу,
А, если стану, упаду. (Велосипед)

40.Как пошли четыре братца
Под корытом кувыркаться,
Понесли меня с тобой
По дороге столбовой. (Четыре колеса)

50.Вот зеленая гора,
В ней глубокая нора.
Что за чудо! Что за чудо!
Кто - то выбежал оттуда
На колесах и с трубой,
Хвост волочит за собой. (Паровоз)

«Викторина»

10. Какие обозначения указывают место переходов?
20. Какие сигналы светофора вы знаете? Поясните их значение.
30. Что запрещается делать детям около проезжей части?
40. Идя по тротуару, видишь, что из ближайшего двора выкатился мяч. Что ты должен сделать? (Задержать того, кто бежит за мячом)
50. Каковы основные правила для водителей велосипедов? (Езда разрешается с 14 лет, а с моторчиком – с 16 лет. Скорость движения не более 20 км/ч. Запрещено ездить по тротуарам, пешеходным дорожкам, ездить не держась обеими руками за руль, цепляться за транспорт и т. д.)

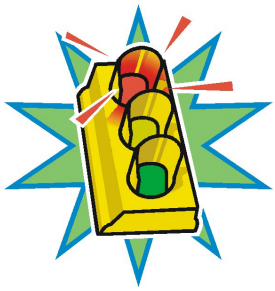
Ребята исполняют песню на мелодию «Если с другом вышел в путь».

Отправляясь в дальний путь,
Отправляясь в дальний путь,
Веселей дорога,
Если правила всегда,
Если правила всегда
Знаешь очень строго.
Не спеши, посмотри,
Путь тебе пока закрыт,

Красный свет сейчас горит,

Не робей, пешеход,
И давай шагай вперёд,
Когда зелёный свет зовёт.
Службу нужную всегда,
Службу нужную всегда
Мы нести решили.
Чтоб дорожных катастроф,
Чтоб дорожных катастроф
Вы не совершили.

«Дорожные знаки»



10. На дороге дружно в ряд
Полоски белые лежат
Для тебя есть, крошка… (пешеходная дорожка)

20. Я хочу спросить про знак
Нарисован он вот так:
В треугольнике , ребята
Со всех ног бегут куда-то. (Дети)

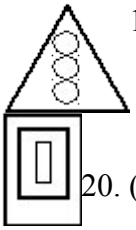
30. Шли из школы мы домой
Видим – знак над мостовой.
Круг, внутри- велосипед,
Ничего другого нет. (Движение велосипедов запрещено)

40. Этот мостик над дорогой
Служит нам большой подмогой
Через улицу ведет
Нас … (надземный переход)

50. В треугольнике, ребята,
Человек стоит с лопатой.
Что-то роет ,строит что-то,

Здесь … (дорожные работы).

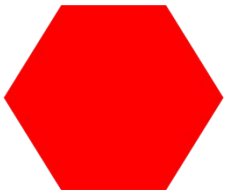
«Дорисуй дорожный знак»

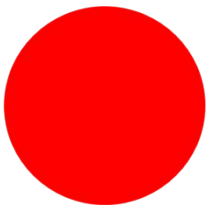


10. (светофорное регулирование)

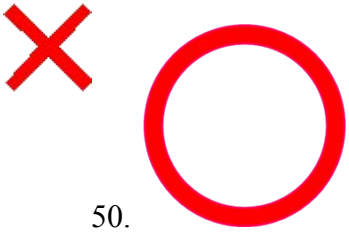
20. (пункт первой медицинской помощи)

30. (движение без остановки запрещено)





40. (въезд запрещен)



50. (остановка запрещена)

3. Подведение итогов.

Каждая команда подсчитывает свои очки. Выявляется победитель.

4. Заключительная часть.

Приложение 8

Экология и культура – будущее России

Цель: обратить внимание каждого школьника на необходимость “жить в мире с окружающим миром”.

Задачи:

Обратить внимание учащихся:

- проблемы взаимодействия человека с окружающей средой (загрязнение воздуха, воды, почвы, рукотворные лесные пожары, проблемы отходов, энергетические и сельскохозяйственные проблемы России и мира и др.) - проблемы современной России;
- “природа - идеальный мир” (гармония природы, сбалансированность природных процессов “так было, есть и должно быть всегда!”);
- культуру как способ взаимодействия человека с природой - как сценарий будущего России.

Ход

Введение (актуализация проблемы 3 мин):

Учитель: Сегодня нас более 7 миллиардов человек, понятно, что мы не можем развиваться без вмешательства в природные процессы. Нам необходимы природные ресурсы как никогда, ведь с каждым годом потребности человечества только растут. Человечество может и должно развиваться, но может ли оно развиваться, не обращая внимания на окружающий мир? Если мы (человечество) увеличиваем свои потребности не в соответствии с законами природы, то природа поставит свои ограничения. (Примеры: освоение целинных земель, неограниченный вылов рыбы, растущие свалки, осушение болот и др.). Сегодня скорость развития “не вписывается” в природные процессы, возникают проблемы человека с окружающей средой. В 1992 году в Рио-де-Жанейро (Бразилия) по инициативе Организации Объединенных Наций представители большинства стран (193 из 210) мира приняли “Декларация Рио-де-Жанейро по окружающей среде и развитию”.

2. Что мы знаем о проблемах человека с окружающей средой? Учитель спрашивает у класса о том, какие проблемы человека с окружающей средой они знают. (3–5 мин.)

Примерные ответы:

1. Биоразнообразие,

2. Воздушная среда,

3. Здоровье,

4. Земельные ресурсы,

5. Климат

6. Опустынивание,

7. Горные районы,

8. Лесные ресурсы,

9. Полярные районы

10. Пресноводные ресурсы,

11. Прибрежные и морские зоны,

12. Экосистемы

1. Изменение климата. С середины 1800 - ого года средняя мировая температура повысилась примерно на 0,6 градуса по Цельсию, что неминуемо сказалось на всей планете. Так, например, в течение XX века:

- средний уровень Мирового океана повысился на 10-20 см;
- общий объем ледников в Швейцарии сократился на 2/3;
- толщина арктических льдов в конце лета и в начале осени сокращалась примерно на 40%, и гора Кения (Африка) потеряла 92% ледяной массы, а гора Килиманджаро (Африка) 82%.

Другие значительные наблюдаемые изменения включают:

- сокращение на 40-60% общего объема имеющихся водных ресурсов в крупных бассейнах рек Нигер, Сенегал и озера Чад;

- отступление на 70% песчаной береговой линии и перемещение хвойных лесов Аляски к северу примерно на 100 км при каждом повышении температуры на 1 градус по Цельсию.

Появились уже и первые жертвы изменения климата: жители деревни Латеу на одном из островов Вануату вынуждены покинуть родные места из-за затопления острова водами океана. [3]

Что было бы, если бы весь лед на Земле, а это больше 20 миллионов кубических километров, растаял?

National Geographic создал ряд интерактивных карт, которые демонстрируют, какие катастрофические последствия произошли бы на нашей планете. Растаявший лед, который попал бы в океаны и моря, привел бы к повышению уровня моря на 65 метров. Это поглотило бы города и страны, изменив общий вид континентов и линий побережья, стерев с лица земли целые популяции.

Температура на Земле

Ученые считают, что потребуется около 5000 лет, чтобы температура повысилась достаточно, чтобы растопить весь лед на Земле. Однако начало уже положено.

За последний век, температура на Земле увеличилась примерно на 0,5 градусов по Цельсию, и это привело к повышению уровня моря на 17 см.

Если мы будем продолжать сжигать запасы угля, нефти и газа, добавляя пять триллионов угля в атмосферу, средняя температура на нашей планете достигнет 26,6 градусов по Цельсию вместо сегодняшних 14,4 градусов по Цельсию.

Таяние льда на Земле

В Европе такие города, как Лондон и Венеция окажутся под водой. Также затопит Нидерланды и большую часть Дании. Средиземное море расширится и увеличит размеры Черного и Каспийского морей.

В Азии, Китай и Бангладеш будут затоплены, а больше 760 миллионов людей окажутся под водой. Среди разрушенных городов будут: Карачи, Багдад, Дубай, Калькутта, Бангкок, Хошимин, Сингапур, Гонконг, Шанхай, Токио и Пекин. Побережье Индии тоже существенно уменьшится.

В Северной Америке все атлантическое побережье в США исчезнет, вместе с Флоридой и побережьем Мексиканского залива. В Калифорнии, холмы Сан-Франсиско превратятся в острова, а Калифорнийская долина станет огромным заливом.

В Южной Америке Амазонская низменность и бассейн реки Парагвай станут проливами Атлантического океана, стерев с лица земли Буэнос-Айрес, прибрежный Уругвай и часть Парагвая. По сравнению с другими континентами Африка потеряет меньше суши из-за повышения уровня моря. Однако повышение температуры, приведет к тому, что большая ее часть станет необитаемой. В Египте, Александрия и Каир будут затоплены Средиземным морем

В Австралии появится континентальное море, но она потеряет большую часть узкой прибрежной полосы, где живет 4 из 5-ти австралийцев.

В Антарктиде то, что когда-то было материковым льдом, уже не будет ни льдом, ни материком. Это произойдет потому, что подо льдом находится материковый рельеф, который ниже уровня моря.

Потепление океанов уже ведет к таянию ледяного покрова Западной Антарктиды, а с 1992 года, покров лишается около 65 миллионов тонн льда каждый год.

С целью предотвращения изменения климата эксперты призывают уменьшить выбросы парниковых газов.

2. Нерациональное природоиспользование. За последние 40 лет было использовано столько минерального сырья, сколько за всю предыдущую историю человечества. За последние 100 лет из земных недр было извлечено 137 млрд. тонн угля, 47 млрд. тонн нефти, 20 трлн. куб. метров газа. За этот период человечество увеличило свои энергетические ресурсы в 1000 раз. С 1950 – 1955г. потребление всех энергоресурсов в мире увеличилось в 3 раза, нефтепродуктов – в 6 раз, электроэнергии – в 8 раз. Если человечество сделает ставку только на экономический рост, то уже к 2032 году рост потребления органического топлива приведет к тому, что объем выброса углекислого газа в атмосферу достигнет 16 млрд. тонн в год, если же приоритетом станет обеспечение устойчивого развития, то активные шаги по внедрению энергосберегающих технологий позволят к 2032 году снизить этот показатель вдвое, до 8 млрд. тонн.

Возможные пути преодоления

- Переход к материало- и энергосберегающим технологиям, закрытым циклам использования ресурсов.
- Разработка региональных схем рационального природопользования в зависимости от особенностей территории.

- Рассредоточение экологически вредных производств

3. Загрязнение атмосферы:

Широкое использование ископаемых богатств сопровождается выделением в атмосферу больших масс различных химических соединений. Большинство антропогенных источников сконцентрировано в городах, занимающих лишь небольшую часть территории нашей планеты. В результате движения воздушных масс с подветренной стороны больших городов образуется многокилометровый шлейф загрязнений. В развитых странах действует законодательство, направленное на защиту воздушного бассейна. В результате значительно уменьшилась общая загрязненность воздуха, однако выбросы, источником которого является автомобильный транспорт возрастают. В США на его долю приходится 63% выбросов углеводородов. Можно предполагать, что вклад транспорта в загрязнение воздуха будет увеличиваться с ростом численности автомобилей. Вторым по мощности источником антропогенных органических загрязнителей служит промышленное производство. В выбросах предприятий химической и нефтехимической промышленности присутствует широкий ассортимент загрязнителей. В выбросах вентиляционных систем жилых домов идентифицировано более 40 токсичных и дурнопахнущих веществ.

Последствия загрязнения атмосферы:

- Загрязнение всех оболочек Земли.
- Возникновение “парникового эффекта”, “кислотных дождей”.
- Угроза глобальной экологической катастрофы

"Кислотный дождь" - широко распространённый термин, обозначающий явление выпадения осадков, содержащих смесь влаги и мельчайших частиц оксида азота и оксида серы в концентрациях, превышающих нормальный природный фон. Источниками возникновения кислотных дождей являются как природные процессы (вулканическая деятельность, гниение растительных остатков), так и деятельность человека

Проблемы, которые возникают в связи с выпадением кислотных дождей:

- Деревья теряют часть листьев, становясь беззащитными перед морозами, болезнями

- Корни деревьев так же могут замедлить своё развитие, что скажется на нехватке питательных веществ

- Из-за химических реакций почвы потеряют некоторые микроэлементы и станут менее питательными

- Увеличение уровня кислотности воды и почв может стать проблемой для водных животных и растений

- Кислотные дожди могут растворить скрепляющий раствор в кладках зданий, повредить конструкции из природного камня, особенно известняка, что, в свою очередь, может привести к потере прочности конструкций и сооружений

- Загрязняющие вещества, являющиеся причиной кислотного дождя, такие как диоксид серы и оксиды азота наносят вред здоровью человека.

Летом и весной концентрация озона повышается; над полярными областями она всегда выше, чем над экваториальными. Все это было уже хорошо известно, когда в 1980-х гг. наблюдения показали, что над Антарктикой год от года происходит медленное, но устойчивое снижение концентрации стратосферного озона. Это явление получило название “озоновая дыра”.

Позднее, в 1990-е гг., такое же уменьшение стало происходить и над Арктикой. Феномен Антарктической “озоновой дыры” пока не понятен: то ли “дыра” возникла в результате антропогенного загрязнения атмосферы, то ли это естественный геоастрофизический процесс.

Решение: Чтобы начать глобальное восстановление нужно уменьшить доступ в атмосферу всех веществ, которые очень быстро уничтожают озон и долго там хранятся.

Также мы - все люди должны это понимать и помочь природе включить процесс восстановления озонового слоя, нужны новые посадки лесов

Для восстановления озонового слоя его нужно подпитывать. Сначала с этой целью предполагалось создать несколько наземных озоновых фабрик и на грузовых самолетах “забрасывать” озон в верхние слои атмосферы. Однако этот проект (вероятно, он был первым проектом “лечения” планеты) не осуществлен.

Иной путь предлагает российский консорциум “Интерозон”: производить озон непосредственно в атмосфере.

4. Обеднение видового состава .

Каждый час на планете Земля исчезают около трех видов флоры и фауны. Эксперты подчеркивают, что в первую очередь причиной столь удручающей ситуации можно назвать критическое экологическое положение многих регионов планеты. Вырубка лесов, осушение водных систем, выбросы промышленных отходов - все это крайне негативно влияет на природу и становится основной причиной нарушения экобаланса.

Причиной исчезновения некоторых видов специалисты называют браконьерство и незаконную торговлю редкими животными. В первую очередь это относится к таким регионам, как Латинская Америка и Африка, откуда нечистые на руку дельцы вывозят уникальные виды птиц, обезьян и даже хищников.

Теперь процесс исчезновения живых существ идет в тысячу раз быстрее, чем в среднем в истории планеты. По данным "Красной Книги", за последние 500 лет было зафиксировано исчезновение видов 844 животных и растений. Свой вклад в исчезновение природы вносят уничтожение лесов, загрязнение окружающей среды, массовое использование ядохимикатов в сельском хозяйстве.

Пути решения проблемы:

- создание заповедных зон
- запрет истребления животных
- создание организаций по охране природы
- не уничтожать леса

5. Опустынивание. Процесс опустынивания обычно вызывается совокупным действием природы и человека. Опустынивание и опустошение могут возникнуть в любых климатических условиях как результат разрушения природной системы. Опустынивание, развивающееся в результате неумелой и неумеренной хозяйственной деятельности, не раз разрушало целые цивилизации. *В конце 60-х гг. в этой зоне разразилась многолетняя засуха, которая достигла своего апогея в 1973 г. В результате этой засухи в африканских странах сахельской зоны — Сенегале, Гамбии, в Мавритании, Мали и др. погибло около 250.000 человек. Произошёл массовый падёж скота — а скотоводство составляет основу хозяйственной деятельности и источник существования большинства населения этих районов. Пересохли многие колодцы и даже такие крупные реки, как Нигер и Сенегал. Поверхность озера Чад сократилась до 1/3 его нормальных размеров. В 80-х гг. бедствия, приносимые засухой и опустыниванием, приобрели в Африке общеконтинентальные масштабы. Последствия этих процессов испытывают 34 африканские страны и 150 млн. людей. В 1985 г. в Африке погибло около 1 млн. человек и 10 млн. человек стали “экологическими беженцами” . Темпы продвижения границ пустыни в Африке местами составляют до 10 км в год.*

Леса служили основным источником продовольствия для первобытных общин, живших охотой и собирательством. Они являлись источником топлива и строительных материалов для сооружения жилищ. Леса служили убежищем для людей и в большой мере — основой их экономической деятельности. Около 10 тыс. лет назад, до зарождения сельскохозяйственной

деятельности, густые леса и другие покрытые лесом пространства занимали более 6 млрд. га поверхности суши. К концу XX столетия их площадь сократилась почти на 1/3 и ныне они занимают лишь немногим более 4 млрд. га. Во Франции, например, где леса изначально покрывали около 80% территории, к концу XX в. их площадь сократилась до 14%; в США, где лесами в начале XVII в. было покрыто почти 400 млн. га, уже к 1920 году этот лесной покров был на 2/3 уничтожен.

Причины - Уничтожение скудной растительности из-за чрезмерного выпаса скота, вырубки деревьев и кустарников, распашка земель, малопригодных для земледелия, и другие виды хозяйственной деятельности, нарушающей хрупкое равновесие в природе, многократно усиливают действие ветровой эрозии, иссушение верхних слоёв почвы.

Резко нарушается водный баланс, снижается уровень грунтовых вод, колодцы пересыхают. Разрушается структура почв, усиливается их насыщение минеральными солями. Если раньше погибали отдельные цивилизации, погребённые песками, то теперь процесс опустынивания, зарождаясь в различных местах и имея разное регионально проявление, принял глобальные масштабы. Накопление в атмосфере углекислого газа, усиление запылённости и задымлённости атмосферы ускоряют опустынивание суши.

Чтобы решить существующие экологические проблемы *надо*

- Расширить природно-заповедные территории.
- Должно быть развито Экологическое образование и воспитание населения

Выводы: Как бы мы не хотели жить беспечно и не думать о вреде, наносимом от деятельности человека природе, необходимо помнить законы природы. Ведь вам известны основные законы, их необходимо знать, чтобы человек мог “вписать” свою деятельность в природные процессы. Чтобы “вписать” свою деятельность в природные процессы, необходимы не только **знания, но и культура**

Культуру можно рассматривать как различные достижения человечества (живопись, музыка, архитектура и др.) (7 мин**), а также как способ взаимодействия с окружающей средой**

Если хотим сделать природе и себе добро, то должны использовать её ресурсы (воду, топливо) разумно, экономно, без излишеств. Экономят ресурсы не только жадные люди, а все, кому это небезразлично.

Итак, экономим воду:

1. Закрывайте краны, когда вода вам не нужна.

2. Если увидите сломанный кран или прорванную трубу с текущей водой, идите к взрослым, расскажите им об этом, просите починить.

3. Когда есть возможность, собирайте и используйте дождевую воду (для полива и бытовых нужд, но не питья!).

4. В душе расходуется меньше воды, чем для заполнения ванны, - лучше принимайте душ!

Во многих странах, где питьевой воды меньше, или она стоит дороже, чем в России, воду научились экономить очень хорошо. Например, в Лондоне 20 лет назад расходовали 350 литров, а теперь всего 160! Это не потому, что лондонцы стали меньше мыться или хуже мыть посуду. Они научились делать это более экономно. Мы тоже можем этому научиться!

Экономим электричество, тепло (и топливо!):

1. Дома и в школе на холодное время года заклейте оконные рамы.

2. На дверях, ведущих на улицу, должны быть пружины, чтобы двери сами закрывались и не выпускали тепло.

3. Если из-под земли пошёл пар и бьют струи горячей воды - это не гейзер, а авария. Скорее всего, прорвались трубы: бегите и сообщите взрослым.

4. Выключайте свет, телевизор, электрические приборы, если ими никто не пользуется.

5. Чем меньше вещей мы потребляем и мусора производим, тем больше энергии экономим - на производство и перевозку товаров, их упаковку, уборку мусора. Не выбрасывайте стеклянные бутылки, банки и использованную бумагу - отдайте их на переработку.

Подумайте, посмотрите вокруг, может быть, вам в голову придут другие “экономные” идеи!

Будущее России. Как минимум, есть два варианта сценария развития нашей страны (2 мин):

1. Мы ничего не делаем, проблемы продолжают усугубляться, и мы продолжаем ничего не делать. Но такой сценарий нас не устраивает.

2. Мы ищем практические пути решения и решаем проблемы. Этот сценарий нас устраивает, но мы должны понимать, что существующие и все возникающие экологические проблемы легко не решаются.

Мы не можем решить эти проблемы по одиночке. Они решаются только сообща, но хотя бы маленький шаг на пути к решению экологических проблем должен сделать каждый из нас.

Заключение. Экологическая викторина.

Приложение 9

Беседа с детьми «Пушкинский день в России»

О празднике День поэзии - 6 июня для детей

6 июня 1999 года, когда исполнилось 200 лет со дня рождения гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, был установлен праздник — День поэзии.

Что такое поэзия, вы, наверное, знаете. Это не только рифмованные строки, написанные определенным размером, но и любые явления, пробуждающие в нашей душе чувство очарования: красота природы, совершенство произведений искусства, доброта и чистота человеческих отношений и многое, многое другое.

Почему же День поэзии мы отмечаем в день рождения Александра Сергеевича Пушкина? Пушкин — наша гордость и слава. Его называют «солнцем русской поэзии». О нем говорят: «Пушкин — наше все!»

Как любое совершенное творение человеческого духа, поэзия А. С. Пушкина кажется созданной самой природой. Трудно себе представить, что еще 210 лет тому назад не было ни «Евгения Онегина», ни «Бахчисарайского фонтана», ни «Полтавы». Но нам повезло! С детства и до старости мы не расстаемся с А. С. Пушкиным, в разном возрасте ищем и находим в его поэзии пищу для ума, сердца, воображения.

В детстве заслушиваемся его сказками, в юности упиваемся любовной лирикой, в зрелом возрасте зачитываемся «Маленькими трагедиями», в преклонные годы нас тянет на мемуары и воспоминания современников о поэте, и с высоты прожитых лет мы пытаемся разгадать тайну его творчества, жизни и гибели. Недаром известный пушкинист Юрий Лотман писал: «Пушкин всегда таков, каким он нужен новому поколению читателей, но не исчерпывается этим, остается чем-то большим, имеющим свои тайны, чем-то загадочным и зовущим».

О бессмертии поэта говорил и критик В. Белинский: «Пушкин принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании общества».

Думаю, каждый из вас знает сказки А. С. Пушкина. Они волшебные! «Пушкин окончил новую сказку (сказку о царе Салтане). Боже мой, что- то будет далее? Мне кажется, что теперь воздвигнется огромное здание чисто русской поэзии», — писал Н. В. Гоголь.

С детства поэт любил народные сказки, песни, пословицы и поговорки, всю жизнь собирал, записывал и изучал их. «Что за прелесть эти сказки! Каждая поэма», — писал он, слушая сказки нянюшки Арины

Родионовны. Писал сказки Пушкин так, будто рассказывал: немногословно, просто, весело!

В детстве мама по вечерам, при уютном свете лампы, когда за окном бушевала метель, читала мне сказки Пушкина. Много позже я написала стихотворение.

Сказки А. С. Пушкина

Снег ложился за окном
Белым покрывалом,
Мама тихо перед сном
Сказку мне читала.

То вставал передо мной
Древний терем в чаще,
То в пещере ледяной —
Гроб с царевной спящей.

Сказка речкою лилась
Светлой, тихоструйной,
Тонким кружевом плелась,
Пела лирой струнной.

Согревал меня теплом
Лад ее сердечный.
Сказка пела о былом,
Но живом и вечном...

Лунный свет стоял в окне,
Серебрил подушки.
И с тех пор звучит во мне
Дивной сказкой Пушкин.

Как в наши дни мы отмечаем День поэзии? В залах библиотек, нарядно украшенных портретами и книгами А. С. Пушкина, в домах культуры, возле памятников великому поэту собираются любители и знатоки поэзии. Они читают стихи, посвященные Пушкину, звучат строки русского гения, романсы на его слова. К памятникам поэту возлагают живые цветы.

День поэзии — радостный праздник, воспевающий прекрасное в жизни и литературе.

Вопросы

• Когда проходит День поэзии?

• Почему он совпадает с днем рождения А.С. Пушкина?

• В каком году был учрежден праздник?

• Какие сказки Пушкина вы знаете?

• Какое самое любимое ваше стихотворение поэта? Прочтите его вслух.

• Почему А. С. Пушкина называют «солнцем русской поэзии»?

• Почему о поэте говорят, что «Пушкин — наше все»?

• Каких еще поэтов, кроме А. С. Пушкина, вы знаете?

• Пишите ли вы стихи?

Приложение 10

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОСВЯЩЕННЫЙ ТВОРЧЕСТВУ С.Я. МАРШАКА

Цель: 1. Расширить представление о жизни и творчестве известного писателя и переводчика С.Я. Маршака.

2. Развивать творческие способности детей в театральной сфере, воображение, связную и выразительную речь на материале произведений С.Я. Маршака.

3. Воспитывать у детей умение выступать перед зрителями, развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: выставка рисунков учащихся по произведениям С.Маршака; презентация «О Маршаке» - сопровождение биографии С.Я. Маршака;
инсценировки стихов, сказок.

«О чтении».

I Я книгу читаю – она друг надёжный!
Ответ на вопросы найти я хочу.
Ответы найти я хочу
Пусть книга научит,
Пусть книга расскажет.
Пусть верный путь в жизни она нам укажет.
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были неграмотны дети!

II Её не заменит компьютер и видик
Пусть каждый ребенок в ней друга увидит.

Ведь чтение книг и наука -
Надежное средство от скуки.

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы узнать как можно больше об очень хорошем человеке – известном писателе. А как его фамилия, вы узнаете, разгадав кроссворд, состоящий из загадок, придуманных этим же замечательным человеком.

(Кроссворд).

1. Бьют его и рукой и палкой
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут. (Мяч)

2. Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья,
Мы за обедом за столом,
А ночью под кроватью. (Сапоги).

3. Под Новый год
Пришел он в дом
Таким румяным толстяком,
Но с каждым днем терял он вес
И, наконец, совсем исчез. (Календарь).

4. Пучеглазая особа.
Из болота смотрит в оба.
Ква-ква-ква, да ква-ква-ква,
Вот и все ее слова. (Лягушка).

5. Мы ходим ночью,
Ходим днем, но никуда мы не уйдем.
Мы бьем исправно каждый час.
А вы, друзья, не бейте нас. (Часы).

6. Что такое перед нами?

Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И селедка на носу. (Очки).

Ведущий: А теперь мы посмотрим, что же у нас получилось. Фамилия этого детского писателя Маршак, а зовут его Самуил Яковлевич.

125 лет назад в провинциальной глуши под Воронежем родился Самуил Маршак. Папа Самуила был простым рабочим и работал на заводе.
Мама занималась воспитанием детей. В семье маленького мальчика было несколько братиков и сестричек. Книга в этой семье была любимым другом, поэтому юный Маршак очень
рано полюбил стихи. А сам сочинять стихи начал с 4 лет! Он еще даже не умел писать! К одиннадцати годам написал уже несколько длиннейших поэм!
Когда Самуил подрос, то пошел учиться в гимназию. Учился всегда на «отлично»! Нужно было продолжать образование и Самуил поехал получать профессию в другую страну – в Англию. Там, в Англии, Маршак сделал очень важное для себя открытие. Он с
огромным интересом стал переводить стихи известных английских поэтов на русский язык. Известная дразнилка «Робин-бобин» пенреведена с английского языка
Робин-бобин
Кое-как

Подкрепился
Натощак:
Съел теленка утром рано,
Двух овечек и барана,
Съел корову целиком
И прилавок с мясником,
Сотню жаворонков в тесте
И коня с телегой вместе,
Пять коней и колоколен,
Да еще и не доволен!

Потом Самуил Яковлевич снова вернулся в Россию и стал жить в Краснодаре. Он создает театр для детей. Для этого театра сам пишет пьесы, героями которых были и дети, и животные, и насекомые. В 1923 году вышла первая книга Маршака «Детки в клетке». Это познавательная история о том, как живут зверята в зоологическом саду.

Вы разве не знаете, папы –
Большого рыжего льва?
У него тяжелые лапы
И косматая голова.
Он громко кричит – басом,
И слышно его далеко.
Он ест за обедом мясо,
А мы сосем молоко.

Самуил Яковлевич в своих произведениях учил ребят быть
воспитанными, вежливыми, аккуратными, внимательными.

А те детки, которые не соблюдают эти правила, становятся смешными. Вот одну такую историю про рассеянного человека и сочинил Маршак.Она так и называется «Вот какой рассеянный».

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки-
Оказалось, это брюки.
Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!
Надевать он стал пальто-
Говорят ему: не то.
Стал натягивать гамаши-
Говорят ему: не ваши.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Стук в дверь. Вбегает рассеянный…

(Пальто застегнуто криво, не на те пуговицы, на руках носки, на голове сковорода). Он удивленно оглядывается и, обращаясь к детям, произносит:

Это что за остановка-
Бологое иль Поповка?
(Подходит к ведущему, дергает за рукав)
- Глубокоуважаемый!
Вагоноуважатый!
Вагоноуважаемый!
Глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить,
Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?
(Опять оглядывается и испуганно восклицает).
- Ой! Да это не моя остановка, я опять попал не туда (пытается уйти).

Ведущий: Как раз попали куда надо. Ведь Вы из книжки Маршака «Вот какой рассеянный».

Рассеянный: Нет, Вы ошибаетесь, я из книжки «Мойдодыр».

Ведущий: Дети, вы только послушайте, что говорит Рассеянный. Разве он из книжки «Мойдодыр»?

Дети: Нет!**Ведущий:** Ну, что ты, Рассеянный! Ты опять все перепутал. Дети скажите Рассеянному, кто о нем написал.

Дети: Маршак!

Рассеянный (огорченно): Вы уж меня простите, ребята. Я всегда все говорю и делаю наоборот.

Ведущий: Не расстраивайся! Оставайся у нас на празднике!

Рассеянный: Останусь, так и быть.

Этот трамвай мне как раз подойдет,
Может до нужной остановки довезет, а заодно и повеселюсь.
И пассажиры здесь все веселые (показывает на детей).
И вагоноуважатый хороший (показывает на ведущего), до вокзала довезет.
А билет у меня в кармане, вот он. (достает не глядя носовой платочек). Я его в буфете купил. Ну что вы, дети , смеетесь? Ну что здесь смешного? Вы что, билета никогда не видели? (прячет платок в карман).

Ведущий (смеясь): Ну, что ж, Рассеянный, садись!

14. А, кто же не знает и не любит смешной, поучительный рассказ в стихах Самуила Маршака «Багаж»?

Просмотр мультфильма «Багаж»

Конкурс «Портреты героев «Кто это и из какого произведения»?

1. Кто это у вас?
Это моя дочка.
А почему у вашей дочки серые щечки?
Она давно не мылась.
А почему у нее мохнатые лапы и усы как у папы?
Она давно не брилась. («Усатый-полосатый»).

2. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне
С цифрой 5 на медной пряжке?
Это он, это он Ленинградский почтальон. («Почта»).

3. Говорит Мышонок Мурке:

- Ну, тогда сыграем в жмурки!

Завяжи глаза платком

И лови меня потом («Сказка об умном мышонке»).

4. Ищут пожарные,

Ищет милиция.

Ищут фотографы

В нашей столице,

Ищут давно

Но не могут найти

Парня какого-то лет 20. («Рассказ о неизвестном герое»).

5. Разбегайтесь ручьи,

Растекайтесь лужи!

Вылезайте, муравьи,

После зимней стужи!

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник,

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник! («12 месяцев» слова Апреля).

6. Принесла овсяной кашки,

Отвернулся он от чашки,

Принесла ему редиску,

Отвернулся он от миски. («Усатый-полосатый»).

7. Век он в дворниках служил,

Дом хозяйский сторожил. («Кошкин дом» Кот Василий).

Ведущий: Молодцы, ребята! Давайте нашу встречу закончу пожеланием:

которую знают все.

Пожелания друзьям:

Желаю вам цвести, расти,

Копить, крепить здоровье.

Оно для дальнего пути –

Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час

Вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум для вас,

А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья всего хорошего.
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево!

Приложение 11

Интерактивное научное шоу «Простая наука»

История экспериментальной химии.

Традиции экспериментальной химии складывались веками. Еще тогда, когда химия не была точной наукой, в древние времена и в эпоху средневековья, ученые и ремесленники иногда случайно, а иногда и целенаправленно открывали способы получения и очистки многих веществ, находивших применение в хозяйственной деятельности: металлов, кислот, щелочей, красителей и т. д.

Так возникла алхимия, и одна из главных ее целей состояла в отыскании путей превращения неблагородных металлов в золото. Древние алхимики занимались изготовлением золотоподобных сплавов. В III—VI вв. в египетском городе Александрии процветало «священное тайное искусство», и жрецы при храмах придумывали способы изготовления искусственного золота.

Занятия алхимией соответствовали религиозному мировоззрению эпохи средневековья, включавшему в себя мистику, веру в чудеса, в злых и добрых духов, с помощью которых якобы можно осуществить превращение веществ. Увлечение алхимией стало ослабевать лишь к концу XVII в., когда начали развиваться естественные науки — физика, химия. От алхимического периода новая химия унаследовала ряд названий веществ, лабораторных операций, посуды, приборов.

Наукой, в современном смысле этого слова, химия начала становиться только в XIX в., когда был открыт закон кратных отношений и разрабатывалось атомно-молекулярное учение. С этого времени химический эксперимент стал включать в себя не только изучение превращений веществ и способов их выделения, но и измерения различных количественных характеристик. Современный химический эксперимент включает множество разнообразных измерений.

Изменились и оборудование для постановки опытов, и химическая посуда. В современной лаборатории не встретишь самодельных реторт — на смену им пришло стандартное стеклянное оборудование, производимое промышленностью и приспособленное специально для выполнения той или иной химической процедуры.

Методы изучения вещества сделались не только более универсальными, но и гораздо более разнообразными. Все большую роль в работе химика играют физические и физико-химические методы исследования, предназначенные для выделения и очистки соединений, а также для установления их состава и строения. Стали стандартными и приемы работы, которые в наше время уже не приходится каждому химику изобретать заново. Описание наилучших из них, проверенных многолетним опытом, можно найти в учебниках и руководствах.

Методы и средства обучения химии

Химия повсюду. И в предметах, которые нас окружают (многие из которых изготовлены из материалов, получаемых на химических заводах и фабриках),и в производимых в повседневной жизни действиях (например, приготовление пищи или мытье волос), и, наконец, внутри самих людей.

Важнейший метод и средство обучения химии – это химический эксперимент. Подавляющее большинство сведений о веществах, их свойствах и химических превращениях получено с помощью химических и физико-химических экспериментов. Поэтому химический эксперимент следует считать основным методом, применяемым химиками.

Самое главное: работая в химической лаборатории, всегда необходимо помнить об осторожности, не торопиться, знать и соблюдать основные правила техники безопасности.

Техника безопасности в лаборатории

Техника безопасности в лаборатории - это комплекс обязательных правил, которые нужно выполнять при обращении с химическими веществами и при любых работах в химических лабораториях.

Множество веществ, применяемых в химической лаборатории, в большей или меньшей степени ядовиты, некоторые из них способны вызывать ожоги при попадании на кожу и в глаза.

Практически все органические и многие неорганические вещества огнеопасны. Есть химические вещества, которые приятно пахнут и не вызывают ожогов, но через некоторое время после вдыхания таких паров у человека появляется аллергия или заболевание внутренних органов.

Однако без химии обойтись нельзя: она составляет одну из основ современного производства. И с самым ядовитым веществом можно безопасно работать, если хорошо знать его свойства.

В химической лаборатории особенно осторожно следует работать с веществами, свойства которых незнакомы. Ничего нельзя пробовать на вкус, нюхать реагенты нужно с большой осторожностью. Начинать работу с маленькими порциями вещества. Прежде чем начать опыт, продумать до мелочей, что и как делать, какие могут быть опасности и как их избежать или нейтрализовать.

Нельзя курить в пожароопасных и взрывоопасных местах. Не следует пить из лабораторной посуды, приносить в лабораторию пищевые продукты. Нужно пользоваться специальными рукавицами, защитной маской или противогазом, когда это необходимо. Закончив опыты, тщательно вымыть руки.

При всех биологических исследованиях и экспериментах следует всегда соблюдать законы охраны окружающей среды и защиты биологических видов.

Ответственное обращение с биологическим материалом, а также с приборами и химическими реактивами предупреждает несчастные случаи:

1. При работе с щелочами и кислотами следует надевать защитные очки.
2. При попадании химикалий в глаза или на кожу нужно незамедлительно промыть их большим количеством воды. Если это были кислоты, используйте 1%-ный гидрокарбоната натрия (питьевая сода), а если щелочи - 1%-ный раствор уксусной кислоты.
3. После оказания первой помощи следует обратиться к врачу.
4. Кислоту при разбавлении всегда добавляют в воду малыми порциями.
5. Никогда не храните химические реактивы в бутылках или банках, обычно используемых для пищевых продуктов или напитков; химическая посуда всегда должна быть снабжена нестирающейся надписью, соответствующей ее содержанию.
6. При обращении с горючими жидкостями следите за тем, чтобы вблизи не было открытого огня. Под рукой всегда должны быть песок и вода.
7. Опыты с ядовитыми газами или едкими парами проводите только под тягой или на открытом воздухе.
8. При нагревании жидкостей в пробирках отверстие пробирки должно быть направлено от себя и от человека, работающего рядом с вами.
9. Отходы или продукты химических реакций ни в коем случае нельзя сливать в одну посуду.
10. В ходе опыта не наклоняться близко во избежание повреждения глаз и кожи.

Что нам понадобится для проведения опытов

При выполнении домашних опытов можно обойтись без громоздкого и дорогого лабораторного оборудования. Понадобятся лишь скромно оснащенное рабочее место и ограниченный набор химических реактивов.

Многое из специального дорогостоящего оборудование, можно, заменить предметами домашнего обихода.

Так же обстоит дело и с химическими реактивами. Вместо коллекционирования дорогостоящих экзотических реактивов и красителей и, разумеется, ядов начнем работать с небольшим, разумно подобранным набором наиболее употребительных реактивов, которые можно найти на собственной кухне или в аптеке. Всегда нужно иметь под рукой:

1. Одни защитные очки (а если опыты проводят вместе с товарищами, то защитные очки для каждого). На приобретении очков ни в коем случае нельзя экономить. Темные очки для защиты от солнца не подойдут, потому что они не защищают глаз сбоку.
2. Промывалка, всегда заполненная водой. С помощью промывалки можно, например, быстро удалить попавшие на кожу брызги кислоты.
3. Небольшое количество перевязочных материалов
4. Бутылки с 3%-ным уксусом и 3%-ным раствором питьевой соды (гидрокарбоната натрия). Если немного кислоты или щелочи прольется, то с помощью этих растворов их можно быстро нейтрализовать.
5. Склянка с 5% -ным раствором сульфата меди. Эта соль служит быстродействующим рвотным средством при отравлении.
6. Тряпки для вытирания стола, фильтровальная бумага.

Научное шоу

Людям, а особенно детям всегда было и будет интересно посмотреть, а также поучаствовать в научных экспериментах. Прозрачное превращается в цветное, твёрдое в жидкое, жидкое улетает белым туманом, оранжевый порошок превращается в действующий вулкан - настоящая магия на глазах восхищённых зрителей!

Научные шоу – это познавательное и развлекательное мероприятие для детей, с проведением химических опытов и экспериментов. В процессе шоу можно производить эффектные, но безопасные взрывы; создавать молнии и вихри; вместе со зрителями превращать жидкости в полимеры и светящиеся «тянучки», замораживать предметы и многое другое. Организация научных развлекательных шоу формирует в детях тягу к познанию и занятиям наукой.

Научные шоу можно проводить в стиле интерактивных уроков химии, веселых праздников, стилизованных вечеринок или познавательных экспериментов.

Такие шоу начали проводиться не так давно, их новизна и оригинальность обеспечат успех мероприятия. Шоу может состоять из разных опытов и экспериментов, быть стилизованным под персонажей популярных книг и фильмов. Каждое отдельно взятое

представление может быть не похожим на предыдущие, для того, чтобы дети каждый раз могли открывать для себя что-то новое. После просмотра шоу дети будут в восторге, они будут рассказывать о празднике всем друзьям и одноклассникам. Научные шоу и эксперименты помогают развивать в детях стремления к познанию и обучению.

Мы решили провести научное химическое шоу в нашей школе в рамках проведения "Дней науки", чтобы участники смогли окунуться в загадочный мир научных экспериментов и совершить увлекательную экскурсию по химической лаборатории. Школьники с большим интересом наблюдали за опытами, чудесными превращениями и удивительными явлениями, а, в некоторых случаях, и сами в них участвовали.

II. Практическая часть

И вот, мы подошли к самой удивительной части нашего исследования - проведению химических опытов. Их особенность в том, что каждый из них можно повторить дома.

Так что мы постараемся в интересной форме рассказать о тех химических веществах и процессах, с которыми мы сталкиваемся чуть ли не каждый день и без которых уже и не представляем нашу жизнь.

Здесь собраны самые замечательные домашние опыты, целью которых будет доказать, что и чудеса можно «сделать» своими руками.

В химической лаборатории мы сталкиваемся с веществами, которые впоследствии смешиваем, нагреваем и окисляем… В общем, делаем так, чтобы произошла химическая реакция. А используем для этой цели жидкости, газы, порошки и прочие состояния различных веществ. Результат довольно предсказуем. Зная основные химические свойства веществ, можно предвидеть, что получится в результате реакции.

Но в живой природе вещества в чистом виде встречаются не часто, а химические процессы идут постоянно. Это создает некоторые трудности в прогнозировании результатов. Поэтому в нашем эксперименте мы сначала сделаем, а потом будем думать, отчего же так получилось.

Описание, результат и научное объяснение опытов

Опыт № 1. Магическое тушение свечей содержимым пустого стакана

Перед постановкой эксперимента спросите у детей, как затушить пламя свечи. Они, конечно же, вам ответят, что свечку надо задуть. Спросите, верят ли они, что вы сможете загасить огонь пустым стаканом, произнеся волшебное заклинание?

Цель: Поместив в стакан соду и уксус, полить полученным газом на зажженную свечу и погасить ее.

Для проведения эксперимента понадобятся:

- уксус 3 чайные ложки;
- сода 2 чайные ложки;

- стаканы;
- свечи 3-4;
- спички.

Постановка опыта.

Насыпьте в стакан соды и залейте ее уксусом. Зажгите несколько свечей. Поднесите стакан с содой и уксусом к другому стакану, немного переклонив его, чтобы полученный в процессе химической реакции углекислый газ перетек в пустой стакан. Пронесите стакан с газом над свечами, как бы поливая им пламя.

Результат и научное объяснение.

При взаимодействии соды и уксуса выделяется углекислый газ, который, в отличие от кислорода, не поддерживает горение:

$CH_3—COOH + Na+[HCO_3]− \rightarrow CH_3—COO− Na+ + H_2O + CO_2$

CO_2 тяжелее воздуха, а потому не улетает вверх, а оседает вниз. Благодаря этому свойству мы имеем возможность собрать его в пустой стакан, а потом «вылить» на свечи, тем самым загасив их пламя.

Опыт № 2. Как надуть шарик содой и уксусом.

Что делать если нет насоса для надувания воздушных шариков, а нужно надуть много больших шаров в домашних условиях?

Цель: наполнить воздушный шарик углекислым газом, который выделяется при добавлении соды в уксус (гашение соды).

Для проведения эксперимента понадобятся:

- бутылка;
- воздушный шарик;
- пищевая сода;
- уксус.

Постановка опыта.

Насыпаем немного соды в шарик (не более 3-4 чайных ложек). Для удобства можно использовать воронку или обычную ложку. В бутылку заливаем небольшое количество уксуса и осторожно надеваем шарик на горлышко бутылки таким образом, чтобы сода не просыпалась в бутылку. После подготовительного процесса приподнимите шарик так, чтобы сода высыпалась в бутылку. Уксус начнет булькать и пенится, не стоит этого бояться, это выделяется углекислый газ, который в итоге и надует наш шарик. Несколько секунд и шарик надут, только придерживайте его, а то улетит! Оказывается вот так просто можно надуть шарик содой и уксусом!

Результат и научное объяснение.

Опыт основан на взаимодействие кислоты (уксус) и соли (сода). Происходит реакция нейтрализации: т.е выделяется углекислый газ и вода.

$CH3COOH+NaHCO3 \rightarrow CH3COONa+H2O+CO2$

Газ, выделяющийся в процессе реакции, постепенно заполняет все пространство и, не помещаясь в заданном объеме, начинает давить на стенки шарика. Резина растягивается, шарик надувается.

Опыт № 3. Резиновое яйцо.

Как всем известно, куриное яйцо имеет внешнюю тонкую оболочку (скорлупу), основным химическим компонентом которой является кальций. Проведём интересный химический опыт с яйцом в домашних условиях. Эксперимент нужно проводить заранее.

Цель: рассмотреть, как скорлупа полностью растворится, если поместить куриное яйцо в уксус и продержать там около 3-х дней.

Для проведения эксперимента понадобятся:

- стакан;
- уксус;
- сырое куриное яйцо.

Постановка опыта.

Наливаем в стакан уксус пищевой.Помещаем сырое куриное яйцо в стакан с уксусом. Оставляем яйцо в стакане на 3 дня. После этого можно показывать "резиновое яйцо" зрителям.

Результат и научное объяснение.

Если поместить куриное яйцо в уксус и продержать там около 3-х дней, то скорлупа полностью растворится. Скорлупа растворяется из-за того, что состоит она из кальция, который вступает в реакцию с уксусом. Яйцо, при этом, сохранит свою форму, благодаря наличию пленки между скорлупой и содержимым яйца. Если выключить свет и поднести к нему фонарик, то яйцо превращается в светящуюся капсулу.

Кальций, находящийся в скорлупе яйца, прореагировал с уксусной кислотой, образовав раствор ацетата кальция, а белок и желток денатурировали (изменили форму белковых молекул) под действием кислой среды (денатурация белка происходит при температуре, когда яйцо, например, варится).

$C3COOH + CaCO3 \quad (CH3COO)2\ Ca + CO2 + H2O$

Опыт № 4. Обесцвечивание раствора марганцовки

Каждый может чистую прозрачную воду сделать цветной, добавив в нее какой-нибудь краски, а вот наоборот, сделать грязную воду прозрачной может не каждый.

Цель: Показать на опыте реакцию нейтрализации перманганата калия.

Для проведения эксперимента понадобятся:

- марганцовка ($KMnO_4$)
- активированный уголь
- стакан с водой

Постановка опыта.

Сделать раствор перманганата калия. Положить в стакан с раствором таблетку активированного угля. Визуально, как результат, мы видим обесцвечивание окрашенного раствора!

Результат и научное объяснение.

Этот опыт является самым простым и наглядным способом показать явление сорбции. Как известно, активированный уголь имеет очень шероховатую и разрыхленную поверхность. Суть опыта в том, что если погрузить (закинуть) уголь в раствор, окрашенный каким то красителем, или же марганцовкой, он поглощает растворенное вещество на свою поверхность. Мы совершили показательную реакцию нейтрализации соли марганцевой кислоты.

Опыт № 5. Зубная паста для слона

Вы когда-нибудь видели «пенный вулкан», много - много густой пены? Нет? Тогда этот эксперимент для вас!

Для проведения эксперимента понадобятся:

- 6% раствор перекиси водорода,
- иодид калия,
- жидкое мыло или средство для мытья посуды,
- 5 капель любого пищевого красителя,
- 2 ложки теплой воды,
- литровая пластиковая бутылка, воронка, тарелка, поднос.

Постановка опыта.

Внимание! 6% раствор перекиси водорода может отбелить кожу или даже вызвать ожог! Поэтому не пренебрегайте правилами техники безопасности и используйте перчатки. Зубная паста для слона оставляет пятна, поэтому будьте уверены, что испачканную поверхность можно будет отмыть. Не пробуйте на вкус получившуюся пену и тем более не глотайте. Важно. Использовать менее, чем 6% раствор перекиси водорода не нужно. Ничего не получится. Чем выше концентрация, тем лучше. Но чем выше концентрация, тем опаснее становится раствор перекись водорода.

Возьмем поднос и стакан. . Нальем в стакан 50 мл 30%-ной перекиси водорода, добавим несколько капель средства для мытья посуды и 2 г пищевого красителя. Перемешаем полученный

раствор. Прильем 50 мл концентрированного раствора йодида калия и наблюдаем «пенный вулкан».

Результат и научное объяснение.

Перекись водорода разлагается на воду и кислород. Иодид калия выступает в качестве катализатора и ускоряет эту реакцию. Выделяющийся кислород вспенивает средство для мытья посуды, образуя густую пену, а пищевой краситель придает ей цвет. Пена получается плотной и долго не оседает из-за низкого содержания воды

$2H_2O_2 \rightarrow 2H_2O + O_2$

Опыт № 6. Светящийся помидор.

Попробуйте сделать очень простой, но в тоже время очень эффектный химический опыт «светящийся помидор». Полученный в результате эксперимента светящийся томат категорически нельзя употреблять в пищу.

Цель: сделать светящийся помидор.

Для проведения эксперимента понадобятся:

- помидор;
- шприц с иголкой;
- сера со спичек (1 коробок);
- «Белизна» 2-3 мл;
- 30% перекись водорода – 3-4 мл.

Постановка опыта.

Перекись водорода свободно продается в аптеках, важно чтобы она была не менее 30%. Если не найдете такого, то можно использовать крепкий раствор таблеток гидроперита. «Белизну» можно заменить на Гипохлорит натрия. Когда все готово, в небольшую емкость засыпаем серу со спичек и добавляем «Белизну». Оставляем на 20 минут этот раствор в покое, до момента пока не образуется 2 слоя. Набираем раствор в шприц и со всех сторон обкалываем нашего пациента, он же помидор. После инъекции аккуратно вводим в самый центр помидора перекись водорода, выключаем свет и наслаждаемся результатом!

Результат и научное объяснение.

В данном случае мы имеем дело с разновидностью люминесценции получившим название - хемилюминесценция - свечение, использующее энергию химических реакций, другими словами, хемилюминесценция это люминесценция (свечение) тел, вызванная химическим воздействием. Происходит реакция окисления фосфора пероксидом водорода. А помидор получается просто необычной емкостью для реагентов :) Согласитесь если бы реактивы смешивали просто в пробирке или стакане то все выглядело бы не столь эффектно.

Опыт № 7. Секретное послание

Невидимые чернила представляют собой раствор для письма на бумаге. Изначально надпись нельзя увидеть, но до тех пор пока к чернилам не будет применено какое-то химическое воздействие. Существует множество всевозможных рецептов невидимых чернил, однако большинство из них все-таки оставляют следы на бумаге, которые можно увидеть невооруженным взглядом. Сегодня же мы с вами приготовим настоящие шпионские невидимые чернила, которые невозможно заметить до проявления.

Цель: написать секретное послание.

Для проведения эксперимента понадобятся:

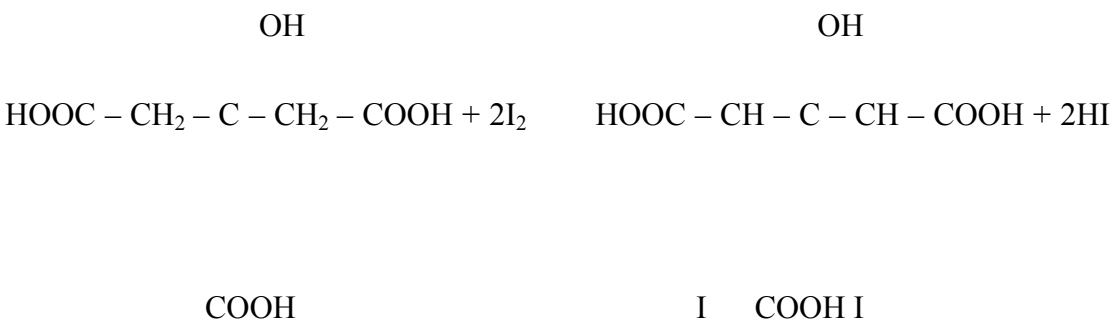
- лимон;
- бумага;
- аптечный йод;
- ватная палочка;
- стакан с водой;
- кисточка.

Постановка опыта.

Написать письмо лимонным соком или раствором лимонной кислоты. Чтобы его прочесть, растворить в воде несколько капель аптечного йода и слегка смочить текст.

Результат и научное объяснение.

Получилось написать послание невидимыми чернилами, которые под воздействиями паров воды и йода становятся видимыми.



Приложение 12

Просмотр видио фильма об океанах.

Викторина «По морям и океанам»

Знаешь ли Ты, что в мировом океане содержится около 27 млн тонн золота? И если его достать, то каждый человек на Земле получит около 4 килограмм этого металла! Уверена, вам не терпится узнать еще больше интересного. Тогда штурвал в руки и полный вперед — исследовать морские просторы с помощью занимательной викторины в виде тестов. Проверь свои силы!

Вопросы о морях

I. На средневековых морских картах часто можно было увидеть изображения больших змей. Что они значат? Опасные районы. Неизвестные территории. Пираты.

II. При скольких градусах замерзает морская вода?

0 градусов -2 градуса.,-5 градусов.

III. Сколько морей есть на планете?

23.,16.,63.

IV. Какое море на самом деле — озеро?

Аравийское море Каспийское море.Баренцево море.

V. Какое море самое грязное в мире?

Балтийское море. Каспийское море.Средиземное море.

VI. В каком море самое большое содерж ание золота?

В Балтийском море., В Каспийском море., В Северном море.

VII. Какая максимальная высота морских волн?

Около 10 метров. Около 25 метров. Около 40 метров.

VIII. Какое море самое соленое на Земле?

Мертвое море. Красное море. Черное море.

IX. Как называется самое холодное море в мире?

Море Уэддела. Баренцево море. Гренландское море.

X. В каком из этих морей есть кораллы?

В Красном. В Каспийском. В Балтийском.

XI. Какое море считается самым глубоким?

Черное. Коралловое. Желтое.

XII. Название какого моря соответствует цвету воды?

Красного. Белого. Желтого.

XIII. Какое море не имеет берегов?

Гренландское. Саргассово. Тасманово.

XIV. Какой город обнаружили ученые-археологи в Черном море?

Йонагуни.. Шичен. .Акра.

XV. Какое море является самым маленьким?

Белое.. Охотское. .Балтийское.

Вопросы про океаны

I. Какой воды на Земле больше?

Пресной. Соленой. Равное количество пресной и солёной.

II. Мировой океан — что это?

Все океаны вместе. Атлантический и Индийский. Северный ледовитый и Тихий.

III. Сколько океанов на нашей планете?

4. 5. 6.

IV. Сколько примерно процентов планеты Земля покрыто поверхностью мирового океана?

50−60 %. 60−70 %. 70−80 %.

V. Какой океан самый большой по площади?

Атлантический. Тихий. Индийский.

VI. Как называется аппарат, с помощью которого исследуют глубины мирового океана?

Батискаф. Аэростат. Мезоскаф.

VII. Кто стал первым исследователем-мореплавателем, изучающим океаны?

Фернан Магеллан. Джеймс Кук. Бернхард Варен.

VIII. Как называют перемещения больших масс океанской воды?

Течение. Прилив. Отлив.

IX. Какой пролив соединяет два моря, два океана и разделяет два полуострова, два материка и два государства?

Дрейка. Магелланов. Берингов.

X. Какой канал соединил два океана и разделил два материка?

Панамский. Королевский. Суэцкий.

XI. Какой океан самый маленький?

Индийский. Атлантический. Северный Ледовитый.

Ответы на вопросы викторины об океанах

I.Соленой. II.Все океаны вместе.

III.4 (Атлантический, Индийский, Тихий, Северный ледовитый, но иногда выделяют также Южный океан).

IV.70−80 %. V.Тихий. VI.Батискаф. VII.Фернан Магеллан. VIII.Течение. IX.Берингов. X.Панамский.

XI.Северный Ледовитый. XII.Постоянные ветры. XIII.Васко да Гама. XIV.В Атлантическом. XV.Тихий.